

DuPho.

Aan de Tweede Kamer
t.a.v. de commissies EZK, OCW en SZW

Datum. Amsterdam, 31 maart 2020

Geachte commissieleden,

'Dat kan niet waar zijn'. Dat was het gevoel dat overheerste toen onze fotografen de brief lazen die Minister Van Engelshoven op 27 maart (23894354) aan de Tweede Kamer stuurde.

Dat de Corona-uitbraak om drastische maatregelen vraagt is duidelijk. Gezondheid staat voorop en wij onderschrijven volledig de noodzaak van de maatregelen. Deze maatregelen zijn echter voor onze beroepsgroep in het bijzonder enorm ingrijpend.

Bijna iedere fotograaf werd in korte tijd getroffen door de gevolgen van het Corona virus. Commerciële foto-opdrachten werden van de ene op de andere dag ingetrokken. Bruidsrapportages werden geannuleerd en omdat er geen enkele manifestatie, voorstelling, of bijeenkomst meer doorging, waren ook daar de opdrachten binnen enkele uren totaal opgedroogd. Als bij uitvaarten een beperkt aantal mensen aanwezig mag zijn, wordt de fotoreportage afgeblazen. Sportfotografen zitten thuis. De reclamefotografie is tot stilstand gekomen. Van de ene op de andere dag hadden onze leden geen werk en dus geen inkomsten.

Wij hadden goede hoop dat de Minister medeverantwoordelijkheid voor onze sector zou nemen. Zij sprak mooie woorden, waaruit wij het gevoel kregen dat zij deze uitspraken gestand zou doen.

Maar wij zijn ernstig teleurgesteld.

Wij hebben met ontsteltenis kennisgenomen van de brief van de Minister aan de Tweede Kamer, waaruit blijkt dat zeer veel werkenden in de culturele en creatieve sector voorlopig in de kou blijven staan. Zij zijn letterlijk de wanhoop nabij, nu blijkt dat de brede kabinetsmaatregelen voor hen niet gelden.

De huidige maatregelen van de rijksoverheid om het Corona virus tegen te gaan, hebben de creatieve en culturele sector op ongekende schaal schade toegebracht en zullen nog maanden schade toebrengen, wanneer deze niet voor deze sector aangepast worden. De Tweede Kamer riep het kabinet op 12 maart middels de motie Jetten (D66) op om te werken aan een steunpakket voor de culturele en creatieve sector en noemde daar specifiek het grote percentage freelancers bij.

DuPho.

Piet Heinkade 181 k / 1019 HC Amsterdam / +31 (0)20 788 44 88 / info@dupho.nl / www.dupho.nl
KvK 40531110 / BTW NL 816604344B01 / IBAN NL88INGB0007228622 / BIC INGBNL2A

Het is nu twee weken later en de Minister schrijft in haar brief dat 'de kabinetsmaatregelen toepasbaar zijn op het gehele culturele en creatieve veld.' Dat zijn ze niet, en dat weet de Minister. Dat zij in haar brief vervolgens zegt 'met het veld te bekijken welke aanvullende maatregelen nodig zijn', verhuult slechts dat zij met de uitvoering van de motie Jetten nog nauwelijks verder is. En dat ondervinden velen in onze sector inmiddels aan den lijve.

Wij verzoeken de Tweede Kamer om zich in te zetten voor een goede uitvoering van de motie-Jetten die niet een deel van de culturele en creatieve sector helpt, maar steun biedt aan alle makers. In de Brandbrief Corona van de Kunstenbond / Creatieve Coalitie zijn veel voorbeelden genoemd van mensen die buiten de huidige regeling vallen, zoals hybride zzp'ers, 65-plussers zonder AOW, tweeverdiende zzp'ers en dergelijke. Alle voorbeelden die in de Brandbrief worden genoemd gelden voor de fotografiesector. Wij sluiten ons dan ook volledig aan bij de Brandbrief. Met name vragen wij u om bij het Kabinet te benadrukken dat er bij de uitvoering door de gemeenten niet wordt teruggevallen op 'oude gewoonten' zoals een inkomenstoets, lange doorlooptijden en het vragen van veel bewijsmateriaal.

In de brief van de Minister aan uw Kamer is een overzicht opgenomen van culturele sectoren die een beroep op de Tegemoetkoming Ondernemers Getroffen Sectoren Covid-19 (TOGS) kunnen doen, aan de hand van de standaard bedrijfsindeling (sbi-code) van de Kamer van Koophandel. In de lijst ontbreekt sbi-code 74.2 (Fotografie en ontwikkelen van foto's en films). Veel fotografen hebben lopende vaste lasten, zoals een fotostudio, de huur of afbetaling van specifieke apparatuur. Die kosten lopen door, ook als er geen opdrachten binnenkomen. De generieke maatregelen zijn dus niet voldoende.

Wij verzoeken u de Minister er met klem op te wijzen dat de sbi-code voor fotografie aan het overzicht toegevoegd moet worden. Zonder deze extra steun zal binnen de fotografie een kaalslag plaatsvinden in de komende maanden. Dit gebeurt nu al.

DuPho rekent erop dat u op korte termijn aandacht besteedt aan onze achterban. Maar ook op de middellange termijn zal deze crisis grote gevolgen hebben voor de sector. Veel fotografen hebben een laag inkomen en zijn enkele maanden of zelfs weken van een faillissement verwijderd. Wij herhalen dus hier de oproep van de taskforce culturele en creatieve sector uit hun brief van vandaag:

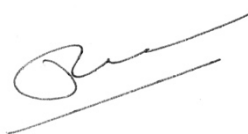
De sleutel ligt in een overbruggings- en garantiefonds dat zowel de liquiditeitsproblemen op korte termijn als de economische schade op middellange termijn kan opvangen, zowel voor freelancers als voor bedrijven en instellingen. Het hangt allemaal met elkaar samen. De sector staat klaar om dit fonds met uw steun, en met de steun van gemeenten, fondsen en publiek op te richten.

Onze oproep: maak de TOGS geschikt voor alle getroffen freelancers in de sector en zorg dat er op zeer korte termijn een voorschot uit een garantiefonds kan worden ontvangen. Zo niet, dan zal het fotografielandschap na de Coronacrisis een dorre en kale indruk maken.

Namens DuPho,



Suzanne Henning, directeur



Rob Huisman, voorzitter

DuPho.

Piet Heinkade 181 k / 1019 HC Amsterdam / +31 (0)20 788 44 88 / info@dupho.nl / www.dupho.nl
KvK 40531110 / BTW NL 816604344B01 / IBAN NL88INGB0007228622 / BIC INGBNL2A