

Belangenvereniging Buitentheater
Brink 89
7411 BX Deventer
belangenverenigingio@gmail.com

Minister van OC en W, mevrouw I. van Engelshoven
Leden van de Tweede Kamer der Staten Generaal

31 maart 2020

Geachte minister,
Geachte leden van de Tweede Kamer,

Betreft: Brandbrief culturele en creatieve sector

De Belangenvereniging Buitentheater roept u **met klem** op actie te ondernemen naar aanleiding van de brief van de Taskforce Culturele en Creatieve Sector (d.d. 30 maart 2020).

Met het onderschrijven van de eerste zin van deze brief '**De wanhoop nabij**' vragen wij **op korte termijn** te komen tot erkenning van de argumenten en te komen tot de gevraagde oplossing, namelijk een overbruggings- en garantiefonds voor de culturele en creatieve sector.

Wij onderschrijven ook de vele brandbrieven die u inmiddels van onze collega's hebt mogen ontvangen.

Wij voegen daar ook deze brief bij, waarbij wij u met klem willen wijzen op de specifieke en urgente problemen van onze leden, de artiesten en makers van het Buitentheater. De nood van onze leden vereist op zo kort mogelijke termijn het gewenste overbruggings- en garantiefonds, waarbij ook rekening wordt gehouden met onze specifieke omstandigheden.

De Belangenvereniging Buitentheater heeft een enquête gehouden onder 160 leden. Deze groep bestaat voor 95% uit zzp'ers. De uitkomsten zijn schokkend:

- Het aantal geannuleerde optredens/festivals tot 1 juni is gemiddeld 10; het aantal geannuleerde optredens/festivals na 1 juni is nu al gemiddeld 8
- Het gemiddelde van de gedeerde inkomsten tot 1 juni bedraagt €7850,- per persoon, de geleden schade aan kosten bedraagt nu al €1200,- per persoon
- 12% van de geënquêteerden zegt acuut in financiële problemen te komen
- 66% van de geënquêteerden verwacht op korte termijn in financiële problemen te komen
- Slecht 22% van de geënquêteerden verwacht niet in financiële problemen te komen

Punten van aandacht

Bovenstaande cijfers baren ons grote zorgen. We willen u hierbij een aantal punten meegeven:

-Artiesten, organisatoren en dienstverleners **verdienen hun jaarinkomen in de maanden mei t/m september**. De inkomsten in onze sector zijn niet lineair.

-Veel optredens worden geannuleerd en niet betaald. Daarbij zijn veel optredens niet meer in te halen. Artiesten leven 's winters van de inkomsten uit de zomer. De koffers zijn op dit moment dus zo goed als leeg en worden dit jaar niet of nauwelijks gevuld.

-Een (groot) deel van de inkomsten van artiesten komt uit optredens in het buitenland. In sommige landen, zoals Duitsland, zijn veel optredens en festivals na 1 juni nu al geannuleerd.

-Door alle maatregelen komt het werkritme van makers en artiesten in gevaar. Dat is nu: maken, repeteren, afmonteren, try-outen en spelen. Er is een groot risico dat groepen/artiesten in heel 2020 niet meer kunnen maken en spelen en daarmee tot in 2021 minder of geen inkomen zullen hebben.

Het aan u voorgestelde noodfonds is voor onze leden nu een primaire en urgente noodzaak. Het is hierbij van belang dat rekening wordt gehouden met alle voor de komende maanden te annuleren optredens, zowel in ons land als daarbuiten.

Met name voor onze leden geldt dat zij hun inkomen halen uit optredens in binnen – én buitenland.

Wij pleiten er verder voor dat makers en hun gezelschappen én de festivals de mogelijkheid en de opdracht van u krijgen om te komen tot een volledig overzicht van weg te vallen inkomsten (welke verplichtingen zijn aangegaan en in welke vorm) Het overzicht kan direct dienen als uitgangspunt bij de uitkering uit het landelijke noodfonds.

Wij zullen ons inspannen bij de makers en hun gezelschappen én de festivals om de gezamenlijke verantwoordelijkheid te nemen om te komen tot het overleven van de komende maanden en zelfs geheel 2020, én om te komen tot ambities voor na 2020. Festivals kunnen niet zonder artiesten en artiesten kunnen niet zonder de festivals. In deze moeilijke tijd niet, en zeker ook niet in 2021.

Wij willen u ook met klem vragen de lokale en regionale overheden te wijzen op hun directe verantwoordelijkheden en mogelijkheden in deze. Gemeentes en provincies krijgen culturele kleur door hun makers én de festivals. Beide overheden hebben hierin een eigen verantwoording, in aansluiting op uw maatregelen. Vaak ook kunnen zij al op zeer korte termijn financiële ondersteuning gaan bieden.

De Belangenvereniging Buitentheater richt zich primair op haar leden. Maar wij willen u toch ook attenderen op de vele andere zzp'ers die betrokken zijn bij de festivals en andere buitentheater-performances. Zoals marketeers, productie en technisch personeel, vrijwilligerscoördinatoren.

Het is niet eenvoudig en eenduidig, wij beseffen dat. De uitdaging is groot. De noodzaak om te komen tot forse ondersteunende maatregelen is nog groter.

Wij hebben u meer dan nodig!

Hein te Riele
Voorzitter Belangenvereniging Buitentheater.