

BRANDBRIEF VAN DE NEDERLANDSE PODIUMKUNSTENSECTOR

Stop de kaalslag bij het Fonds Podiumkunsten

Geachte leden van de Tweede Kamer, geachte Minister,

De podiumkunstensector van Nederland vraagt minister Ingrid van Engelshoven en de leden van de Tweede Kamer €15,8 miljoen toe te voegen aan het budget van het Fonds Podiumkunsten (FPK), opdat alle 149 door het fonds als positief beoordeelde instellingen gehonoreerd kunnen worden. Stop de kaalslag in de podiumkunsten. Laat gezelschappen doen waar ze goed in zijn: aanbod maken voor podia en festivals, mensen in het hele land samenbrengen via de kunst, via verbeelding en creativiteit waarde toevoegen aan onze samenleving. Juist nu.

Een ongekende kaalslag

In juni werd bekend dat in de Basisinfrastructuur (BIS) een groot aantal podiumkunstenorganisaties ondanks een positieve beoordeling niet voor landelijke financiering in aanmerking komt wegens te weinig budget.¹ Op 3 augustus volgde een nog grotere klap voor de podiumkunsten in Nederland. Bij het Fonds Podiumkunsten (FPK) kan de helft van de positief beoordeelde gezelschappen en ensembles niet gehonoreerd worden. Een ongekende kaalslag waar de sector en de Tweede Kamer al eerder voor waarschuwden.

Al tien jaar lang zitten podiumkunstenaren en -producenten in de hoek waar de klappen vallen: eerdere bezuinigingen leidden o.a. tot structurele onderbetaling in de sector. Minister Ingrid van Engelshoven erkende het probleem van onderbetaling, maar maakte geen extra gelden vrij voor 'fair practice'. Sterker nog, ze kortte het FPK dit jaar nóg eens met 8,6 miljoen.²

Het pijnlijk resultaat is daar: 149 aanvragen werden door het FPK positief beoordeeld, slechts 78 aanvragen kunnen worden gehonoreerd. Een ongekend aantal van 71 positief beoordeelde aanvragen kan niet worden gehonoreerd vanwege het gekrompen budget. Het gaat om instellingen die sterk verbonden zijn met de rest van het veld, waardoor de schade veel groter zal zijn dan die van alleen de getroffen gezelschappen. Wat rest is een landschap vol witte vlekken: samenhang en samenwerking tussen instellingen wordt tenietgedaan, organisaties die van vitaal belang zijn voor het podiumkunstenlandschap houden op te bestaan; gevestigde topinstellingen, belangrijke instellingen in de regio, een nieuwe generatie makers en hele genres zullen verdwijnen. De vele hiaten zorgen voor een forse vershraling van het hoogwaardige Nederlandse cultuuraanbod met grote gevolgen voor werkgelegenheid, negatieve effecten op het vestigingsklimaat in steden en regio's en ook: een groot gemis voor het publiek.

Het verdwijnen van aanbod in de regio, hele generaties én genres

De provincies Zeeland, Flevoland, Drenthe en de regio Oost verliezen door de korting producenten met een cruciale functie in de regionale infrastructuur. De muziekgenres jazz en improvisatie dreigen van het toneel te verdwijnen, evenals het voor Nederland zo belangrijke poppen- en objecttheater, vele collectieven, een veelbelovende generatie jonge theatermakers en vooruitstrevend werk rond radicale publieksparticipatie en co-creatie. Instellingen met een groot publiek zoals Orkater, Nieuwe Helden, Oorkaan, PeerGroup, Theaterproductiehuis Zeelandia en Vis á Vis worden in hun bestaan bedreigd. En ook initiatieven als Urban Myth, Hotel Modern, Amsterdam Klezmer Band, Jazz Orchestra of the Concertgebouw, Dood Paard, De

¹ Het gaat hier onder meer om ontwikkelinstellingen (productiehuizen en talentontwikkelingssamenwerkingen) en festivals in de podiumkunsten.

² Door budget te verschuiven naar de Raad voor Cultuur ivm andere beleidsdoelstellingen.

Erepijs, Panama Pictures, Urland, Nineties Productions, Het Geluid Maastricht en makers als Katja Heitmann en Wende krijgen niet de financiële ondersteuning die ze volgens de commissies verdienen.

Stuk voor stuk tonen de 71 niet gehonoreerde gezelschappen kwaliteit op het gebied van artistieke waarde, innovatie, publieksbenadering en ondernemerschap. Kwaliteit die onherroepelijk verdwijnt, waardoor een gat valt in de programmering van podia en festivals in het hele land. De doelstelling van de minister "tonen van kunst voor iedereen" is met een sterk krimpand aanbod niet langer haalbaar.

Juist nu

Parallel aan de aanloop naar deze kaalslag voltrok zich een andere nog veel grotere ramp: het Corona-virus bracht het land tot stilstand. Waar Nederlanders in verwarring verkeerden over de te vervolgen weg, namen veel podiumkunstenaars de handschoen op. Zij dachten na over vormen van theater, dans en muziek die in de 'anderhalvemetersamenleving' wél konden worden gerealiseerd. Er klonken concerten boven de daken van de stad, er waren dansvoorstellingen achter glas, er werden amfiteaters gebouwd waar grote groepen toeschouwers met afstand tot elkaar naar theater keken. Voorstellingen voor een kleiner publiek in de theaters speelden soms achtmaal per dag.

De instellingen die ondersteund worden door het FPK tonen nu dat ze snel kunnen schakelen, zij zitten niet vast aan gebouw of podium, ze zijn veerkrachtig en flexibel. Ze spelen in op noden van de samenleving en van het publiek en blijven mensen via podiumkunst verbinden. Meer dan ooit tonen zij aan dat de roep om vernieuwing niet is voorbehouden aan jonge initiatieven. Jonge én gevestigde makers vinden zichzelf opnieuw uit en geven antwoord op vragen van nu. Ze doen dat waarvoor het FPK bedoeld is: ze zorgen voor vernieuwing in de podiumkunsten, ze slechten grenzen tussen disciplines en richten zich op een nieuw publiek.

Dat juist die groepen nu alsnog dreigen te verdwijnen is pijnlijk en kapitaalvernietiging. Het is een extra reden om de bezuiniging op het Fonds Podiumkunsten te herzien: wanneer het virus nog een tijdje in ons midden is, hebben we juist die makers hard nodig. In een tijd van maatschappelijke verwarring kunnen de podiumkunsten ons bij elkaar brengen, ze kunnen Nederlanders overal in het land in vervoering brengen, inspireren en troosten, en nieuwe perspectieven bieden op het hier en nu.

Naar een veelkleurig en verbonden podiumkunstenveld

Wij, professionals uit de Nederlandse podiumkunstsector, delen de ambitie richting een rijk veelkleurig podiumkunstenlandschap voor alle Nederlanders in alle regio's. We geloven dat het podiumkunstenveld alleen in samenhang kan opereren. Met de beschikbare middelen voor 2021-2024 blijkt het FPK niet in staat een integrale visie op het podiumkunstenveld te ontwikkelen en uit te voeren.

We vragen de Tweede Kamer daarom met klem om alle positief beoordeelde instellingen binnenboord te houden, door het budget voor het FPK met € 15,8 miljoen te verhogen. We zijn ons bewust van de precariteit van de hele kunstensector en vragen, met het oog op een krachtig en volledig kunstenveld, het budget niet elders in de sector weg te halen. Tot slot roepen wij op tot een herbezinning op het podiumkunstenlandschap en een structurele hervorming van de manier waarop de beschikbare gelden worden verdeeld en toegekend. Wij zijn als sector bereid hierin een actieve en constructieve rol te vervullen.

"Cultuur is geen hobby, maar van levensbelang" zei Minister van Engelshoven, in mei jongstleden, middenin de lockdown. Het leek uit de grond van haar hart te komen. We vragen de daad bij het woord te voegen en het Nederlandse podiumkunstenlandschap zijn werk te laten doen.

Namens de Nederlandse podiumkunstensector,

Ivo van Hove, directeur Internationaal Theater Amsterdam | Alida Dors, artistiek leider Theater Rotterdam | Jeroen Bartelse, directeur TivoliVredenburg | Simon Reinink, algemeen directeur Het Concertgebouw | Eric de Vroedt Het Nationale Theater | Piet Menu, artistiek directeur Het Zuidelijk Toneel | Emily Ansenk, directeur Holland Festival | David Bazen, algemeen directeur a.i. Koninklijk Concertgebouw Orkest | Ted Brandsen, directeur Nationale Ballet | Jan Zoet, algemeen directeur Zuiderstrandtheater en Amare | Viktorien van Hulst, directeur-bestuurder Theaterfestival Boulevard |

Annet Lekkerkerker, vice-voorzitter college van bestuur Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten | Anneke Hogenstijn, voorzitter RvT Calefax Rietkwintet | Johan Dorrestein, zakelijk directeur Cello Biënnale Amsterdam | Huub van der Lubbe De Dijk | Giel Pastoor, directeur Eindhoven Parktheater | Karen Neervoort Fontys Hogeschool voor de Kunsten | "Mark Timmer, artistiek directeur " Frascati Theater | Henk Heuvelmans, Martijn Buser Gaudeamus | Henk van der Meulen Koninklijk Conservatorium | Johan Gijsen, algemeen directeur Le Guess Who?, Utrecht | Jan Geert Vierkant, directeur Metropole Orkest | Angelique Spaninks, directeur, artistiek leider MU Hybrid Art House | Bart Schneemann, artistiek leider Nederlands Blazers Ensemble | Jeffrey Meulman Nederlands Theater Festival | Amsterdam Fringe Festival | Willemijn Mooij, directeur Nederlandse Bachvereniging | Siart Smit, algemeen directeur Oerol | Xavier Vandamme, directie Organisatie Oude Muziek Utrecht | Bas Schoonderwoerd, bestuurder en hoofd programmeur Parkstad Limburg Theaters Heerlen | Sven Arne Tepl, CEO & Artistic Director Residentie Orkest Den Haag | Boukje Schweigman, artistiek leider Schweigman& | Eva Middelhoff, directeur Stadsschouwburg Nijmegen en Concertgebouw de Vereeniging | Lucia Claus, directeur Stadsschouwburg Utrecht | Maurits Haenen, algemeen directeur Stichting Omroep Muziek | Dries Verhoeven Studio Dries Verhoeven | Jetse Batelaan, artistiek leider Theater Artemis | Sènam Awunou, zakelijk leider Theater DEGASTEN | Thibaud Delpout Theater Utrecht | Henk Schoute, directeur-bestuurder Theaterproductiehuis Zeelandia / Zeeland Nazomerfestival | Marelle van Rongen, directeur Toneelschuur & Toneelschuur Producties | Sadettin Kırmızıyüz, artistiek leider en theatermaker Trouble Man | Jörgen Tjon A Fong, artistic director Urban Myth | Eric Vloeimans V-Flow Music | Adelheid Roosen Zina | Maarten Baas | Rembrandt Frerichs, pianist en componist | Tamar Brüggemann, Georges Mutsaerts Wonderfeel | Maritska Witte, directeur Academie voor Theater en Dans ArtEZ | Danka van Dodewaard, algemeen en artistiek directeur Amsterdam Roots Festival | Henk Keizer, directeur AREA | Patrick van der Linden, artistiek leider Ars Musica | Aurélie Lever, head of the department bachelor of dance Artez | Benno van Leer, artistiek leider docent theater ArtEZ | Chris Keulemans, schrijver en journalist BackBone, Rudolphi Producties, Podium Mozaïek, Theatertroep | Lidwien Vork, directeur Beauforthuis | Maurits van den Berg, artistiek leider Berg&Bos | Rene Geerlings Artistiek Leider Bontehond Bonte Hond | Bas van Drooge, directeur Capella Amsterdam | Jan Willem Rodenburg, zakelijk leider Cappella Pratensis | Johan Dorrestein, zakelijk directeur Cello Biënnale Amsterdam | Magnus Nilsson, zakelijk leider Combattimento | Ottoline Rijks, zakelijk leider De Amsterdam Klezmer Band | Erica van Eeghen, zakelijk leider De Toneelmakerij | Paul Knieriem, artistiek leider De Toneelmakerij De Toneelmakerij | Roel Breeftink-Funcken, directeur Delft Fringe Festival Delft Fringe | Marieke Wenink Duo Leeghwater | Cees de Graaff, directeur Dutch Culture | Mark Hospers, algemeen directeur Explore the North Leeuwarden | Loek Sijbers, directeur bestuurder Factorium Podiumkunsten Tilburg | Petra Blok, directeur festival TWEETAKT | Ernestina van de Noort, directeur, Frank van der Wey, zakelijke leiding Flamenco Biënnale Nederland | Ilse van de Pas, directeur Fontys Academy for Creative Industries | Aniek Nuyens, theatermaker Frascati Theater | Gábor Tarján, componist en muzikaalleider Het Filaal theatermakers | Romy en Gable Roelofsen, artistieke directie Het Geluid Maastricht | Cobie de Vos Het Huis Utrecht | Inez Derksen, artistiek directeur, regisseur Het Laagland Sittard | Cees Debets, directeur Het Nationale Theater | Lidy klein Gunnewiek, zakelijk directeur Het Nationale Theater | Mohamed Ziani, junior programmeur Het Nationale Theater | Pim Koppen, receptionist Het Nationale Theater | Ulrike Söbbeke, zakelijk leider HNTjong, Het Nationale Theater Het Nationale Theater | Luuk van Geffen, bestuur, directie "Holland Baroque " | Julian Hetzel, artistiek directeur ism & heit | Juan Martinez, artistiek leider Jazz Orchestra | Marc Maris, directeur Jonge Harten | Gysèle ter Berg, Business manager, Artistic associate Kalpan Arts | Ilse van Dijk, artistiek directeur Karavaan Festival | Gemma Jelier, algemeen directeur Korzo | Chris van Koppen, directeur bestuurder, voorzitter raad van twaalf Kunstloc Brabant | Aart Strootman MA MM MM | Moniek Merckx, artistiek directeur Maas Theater en Dans | Nora Duijf, zakelijk leider Max Tak | Frank Veenstra, artistiek manager Muziekgebouw Eindhoven | Janneke Godschalk, zakelijk directeur Nederlands Kamerkoor | Tido Visser, algemeen en artistiek directeur Nederlands Kamerkoor | Ronald Wintjens en Martine van Dijk, Nederlandse Dansdagen | Keren Levi, NeverLike | Onno Ephraim, zakelijk leider New European Ensemble | Nicole Beutler, artistieke leiding Nicole Beutler Projects | Ingeborg Walinga, algemeen directeur Noord Nederlands Orkest | Michelle Wilderom, directeur North Sea Round Town | Amos Ben-Tal, artistiek leider OFFprojects | Alice Gubler, algemeen directeur, managing director OPERA2DAY Opera2Day | Laura van der Ploeg, zakelijk leider Orkater | Gerrit Timmers, artistiek leider OT Rotterdam | Mirjam Koen, regisseur, artistiek leider OT Rotterdam | Simone Hogendijk, algemeen en artistiek directeur Over Het IJ Festival | Mieke Lamar, zakelijk directeur Panama Pictures | Dirk Bruinsma, artistiek leider PeerGrouP | Ben de Vugt, directeur Podium Bloos, Breda | Lonneke van Straalen, oprichter en artistiek leider Pynarello | Ellen van der Sar, directie Rabarber, de theaterschool van Den Haag & Theater Merlijn | Roland Spekle, zakelijk leider Ragazze Quartet | Maaïke van Langen, artistiek directeur Rotterdam Circusstad | Dorine Cremers, zakelijk leider Schippers&vanGucht | Jasper van Luijk, artistiek leider en choreograaf SHIFFT Utrecht | Romain Bischoff, directeur SILBERSEE | Jeltsje In der Rieden, managing director SPRING Performing Arts Festival | Esmeralda Detmers, artistiek leider, theatermaker St. Alice | Corrie van Binsbergen, artistiek en zakelijk leider Stichting Brokken | Anton van Houten en Pete Harden, directie Stichting Ensemble Klang | Annemarie de Bruijn, artistiek leider Stichting Het Vijfde Bedrijf | Lucie Spreij, bestuur Stichting Internationaal Lied Festival Zeist | Jolanda Copier, directeur Stichting Mooi Werk | Mathias Lucas De Man, oprichter en CEO Stichting Nieuwe Helden | Alexandra Broeder, theatermaker Stichting Tijd van de Wolf | Peter van der Hoop, directeur Stip Theaterproducties | Dennis Vanderbroeck, artistiek directeur, ontwerper Studio Dennis Vanderbroeck | Noufri Bachdim, artistiek leider Studio Figur | Margreet Zwart, zakelijk leider Stut Theater | Vincent van den Berg, Czeslaw de Wijs, Margijn Bosch t Barre Land | Rosa Boon, directeur,

bestuurder TENT Circustheater producties | Alex Kühne, directeur Theater aan de Parade 's-Hertogenbosch | Jean Boelen, directeur Theater aan het Vrijthof | Jeannette Smit, directeur Theater Bellevue | Sander Knopper, directeur Theater De Leest Waalwijk | Friederike Weisner, directeur-bestuurder Theater de Lieve Vrouw | Joris Kemps, directeur & programmeur Theater Hof 88 Almelo | Kees van Leeuwen, directeur en programmeur Theater ins Blau | Désirée Majoor, directeur Theater Kikker / Podium Hoge Woerd Utrecht | Mirjam Barendregt, directeur-bestuurder Theater Orpheus Apeldoorn | Walter Ligthart, algemeen directeur Theater Rotterdam | Erik Whien, regisseur Theater Rotterdam, Het Nationale Theater | Jacques van Veen, algemeen directeur Theater Utrecht | Judith Faas, artistiek leider Theatergezelschap BonteHond | Rob van Steen, directeur-bestuurder Theaters Tilburg | Bert Luppés, docent, acteur Toneelacademie Maastricht | Michel Sluysmans, directeur Toneelgroep Maastricht | Michiel Nannen, zakelijk leider Toneelgroep Oostpool | Marelle van Rongen, directeur Toneelschuur & Toneelschuur Producties Toneelschuur & Toneelschuur Producties | Rick Mouwen, zakelijk leider Touki Delphine | Merlijn Twaalfhoven, componist, directeur Turn Club | Lara Nuberg Twentyfive media | Chiel Kattenbelt, Contemporary Theatre, Dance and Dramaturgy Universiteit Utrecht | Dr. Liesbeth Wildschut Universiteit Utrecht | Simon Boer Veenfabriek | Jackie Smeets, artistiek directeur Via Zuid | Klaartje Wierbos, zakelijk leider Vis á Vis | Mare de Groot, Directeur Podiumkunsten Zuyd Hogeschool Zuyd Hogeschool | Angela Groothuizen | Beppie Blankert, choreograaf | Bruin Otten, opleiding Theaterdocent, Academie voor Theater en Dans | Charlie Chan Dagelet, actrice | Cherish Menzo | Daria Bukvić, regisseur | Dorine Schoon, hoboïste en oprichter Platform voor Freelance Musici | Eric Corton, acteur, muzikant en schrijver | Eva van Manen, artiest | Farnoosh Farnia | Floor Ruyters, Assistent zakelijk leiding productiehuis De Nieuwe Oost | Gijs Scholten van Aschat, acteur | Hadewych Minis | Hanneke Groenteman, journalist en programmamaker | Heske ten Cate, artistiek directeur Nest, Den Haag | Hester van der Vlugt, violist Nederlands Philharmonisch Orkest | Jacob Derwig, acteur | Jan Baanstra - zakelijk leider Stichting de Stilte, BRIK | Janneke Remmers, toneelspeler | Julian Maiwald, scenograaf | Lisa Donia, zakelijk leiding Dadodans | Marjolijn van Heemstra, theatermaker | Peggy Ollislaegers, dansactivist | Pepijn Kuiper, directeur film- en muziektheater LantarenVenster | Renee Soutendijk | Sanne den Hartogh, acteur NNT | Stella van Leeuwen, Programmeur Theater & Dans, Lowlands Festival | "Tuunter, Herma H.G.J. Managing Director Dance Fontys " | Pierre Bokma, acteur | Nan van Houte, IETM – International network for contemporary performing arts | Joriene Blom, zakelijk leider, Arno Schuitemaker, artistiek leider SHARP/ArnoSchuitemaker | Gienke Deuten, regisseur Gouden Haas | Sanne Boersma, zakelijk leiding Nicole Beutler Projects | Walther van den Heuvel, hoofd programmering Theater Rotterdam | Aram Adriaanse, coördinator regie opleiding Toneelacademie Maastricht | Annemieke Keurentjes, programming director theatre and dance Holland Festival | Pauline Roelants, artistiek directeur United Cowboys | Ingrid Wolff 2turvenhoog Festival | Bruin Otten, opleiding Theaterdocent Academie voor Theater en Dans | Vivianne Rodrigues de Brito Academie voor Theater en Dans | Angela Linssen, artistic director Modern Theatre Dance Academie voor Theater en Dans AHK | Marjo van Schaik, algemeen directeur Academie voor Theater en Dans Amsterdam | Erik Lint Academie voor Theater en Dans, IDlab | Marleen Scholten Acteursgroep Wunderbaum | Wendy van Os, freelance concept en productie AHK, NTF, NO&B | Wilma Kuite, Pol Eggermont, Saskia Heerkens Alles voor de Kunsten | Job Chajes, Gijs Levelt, Jasper de Beer, Janfie van Strien, Theo van Tol, Alec Kopyt, Joop van der Linden, Ottoline Rijks Amsterdam Klezmer Band | Daniël van Veen Amsterdams Kleinkunst Festival | Amsterdams Overleg Culturele Instellingen | Ursula Bouman, secretariaat Amsterdamse Jeugdtheaterschool | Suzanne Klomp Amsterdams Jeugdtheaterschool | Hans Brouwer Another Kind of Blue | Bibi Scholten van Aschat Antidote | Doke Pauwels, danser, choreograaf, dramaturg Antidote | Henk Keizer Area ART in RURAL EUROPEAN AREAS | Teuntje Post, 2e jaars Arnhemse toneelschool ArtEZ | Arjen Hospers, hoofd bachelor opleiding Docent Theater ArtEZ | Inés Sauer Artez | Jochem Naafs, docent bachelor of dance Artez Artez | Klette de Rooij, docent en supervisor Artez, Opleiding Docent Theater Zwolle ArtEZ | Netty van den Bosch, hoofd Artez dance Artez | Caroline Barmantlo, docent Artez hogeschool voor de kunsten | Cormac Burmania, hoofd opleiding Docent Theater ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten | Ernst Braches ArtEZ Toneelschool | Anneke Jansen, directeur Askō|Schönberg | Rodrigo Batista ba.da.lo theatre productions | Eva Villanueva, BAU Platform voor Dans en Performance Bau Platform voor Dans en Performance | Frans de Ruiters Bestuur Amsterdam Baroque Orchestra and Choir, De Veenfabriek Raad van Toezicht Black Pencil | Jurre Wieman Bimhuis | Dunja Jovic Bird Productions | Saman Amini, Christine de Jager, Nima Mohaghegh Black Sheep Can Fly | Kees Schafraat, Boekhandel Broekhuis | Milan Boele van Hensbroek Boesjans | Anne Baltus, Benjamin Moen, Judith de Joode, Lisa Verbelen, Sanne Vanderbruggen, Roos Euwe BOG. | Suzan Boogaardt, Bianca van der Schoot Boogaardt/Vanderschoot | Job van Gorkum BOT | Ankie Til, adviseur Brabant C Investeringsfonds kunst- en cultuurprojecten | Annie Abrahams bram.org | Theo Andriessen BredaPhoto | Theo Andriessen, zakelijk manager BredaPhoto | Maarten Hogenhuis BRUUT!, Maarten Hogenhuis Trio | Bärbel Scheid BS hair & makeup | Peter Aers, Lotte van den Berg, Daan 't Sas, artistieke kern Building Conversation | Raoul Baeten, Jens van Daele Burning Bridges | Sammie de Hommel Buro Kleurstof | Thomas de Bruin Buro Meta | Simone Kramer C-MONE cultuur & communicatie | Alinde Hoeksma, artistiek directeur Café Theater Festival | Alban Wesly Calefax Rietkwintet | Jan Willem Rodenburg, zakelijk leider Cappella Pratensis | "Janine Dijkmeijer " CASC, Connect, Art, Sharing, Concepts | Michaël Neuburger, production manager Cello Biennale Amsterdam | Maarten Mostert, artistiek directeur Cello Biennale Amsterdam | Sanne Bijker, artistiek leider Cello Octet Amsterdam | Vera Goetzee, danser, choreograaf Chronos | Wouter van Elderen Cie. Perelman en Theatergroep PlayBack | Martine Dekker Cinedans | Silvie Dees, zakelijk leider podiumkunsten Claphands | Gerda Tjakkes Clinch, Stichting Kunst en Vliegwerk | Rick Mouwen, zakelijk leider Club Gewalt | Marloes IJpelaar, Ayla Satijn, Ella Kamerbeek, Anne van Buuren Club Lam | Luuk Weers, Sue-

Ann Bel, Jasper Koopmans, Vincent van Woerkom, Ivar Schutte, Jurriaan de Vos, Len Pillen, Santino Sloomweg, Hali Neto Collectief Het Paradijs | Carry Hendriks Collectief het Paradijs, bestuur La Isla Bonita, gastdocent AHK | Anne Freriks Collectief Performanceduo Des Filles | Jelle Stiphout Collectief van Kunstenaars Het Verbond | Jente Hoogeveen Collectief Walden | Thomas Lamers Collectief Walden | Thomas Lamers Collectief Walden | Naomi Russell, creative producer, strategic advisor Collectief Walden, OFFprojects, bird by bird PROJECTS | Aurélie Cayla, danser Collective Offprojects/ Amos Ben Tal | Annelies Houtman, musicus Combattimento | Diederik van Dijk Combattimento | Diederik van Dijk Combattimento | Erik Olsman, contrabassist Combattimento | Marjolein Dispa, altviolist Combattimento | Pam Hoftijzer Combattimento | Pam Hoftijzer Combattimento | Quirine van Hoek Combattimento | Els Roobroeck Compagnie COVAR | Daan van Bendegem Compagnie Red Yellow & Blue | Janneke Staarink Concert Gebouw De Doelen | Conny Janssen, artistiek leider, Rick Spaan, zakelijk leider Conny Janssen Danst | Michel Dispa, cellist, beleidsadviseur Conservatorium van Amsterdam | Heleen Volman Corpo Máquina/DansBrabant | Gaia Gonnelli, Dadodans Dadodans | Stacz Wilhelm, voormalig artistiek leider, Dans Korzo Den Haag | Joseph Simon, freelance dancer, choreographer Dansateliers | Eleni Ploumi, danser, dansmaker DansBrabant | Wim van Stam, zakelijk leider DansBrabant | Ranti Tjan, voorzitter bestuur DansBrabant, Tilburg | Sjifra IJpma Roma Koolen Susan Hoogbergen Lisa Feij danscollectief MAN || CO | Ruth Verraes, publiciteit en kaartverkoop Dansmakers Amsterdam | Rob Dobbelsteijn Bisschops, jurist DBCS | Dennis van den Dool DD Audiovisueel | Job Chajes, Gijs Levelt, Jasper de Beer, Janfie van Strien, Theo van Tol, Alec Kopyt, Joop van der Linden, musici, De Amsterdam Klezmer Band | Bart Govaert, directeur De Brakke Grond | Anke Kusters De Cultuurstrategie | Josephine van Rheenen, Guy Corneille, Miriam Gilissen De Dansers | Roy Peters De Gemeenschap | Jan-Hein Sloesen, directeur-bestuurder De Kring Roosendaal | Isabelle Savelkoul - De Kwekerij Theaterproducties, Stichting Capella Brabant | Linda Kokke De nieuwe Oost | Laudie Vrancken, artistiek leider De Nieuwe Regentes, theater voor en door de buurt | Ditte Pelgrom De Nieuwe Toneelbibliotheek | Joep Hendriks de Poezieboys | Joep Hendriks de Poezieboys | Paulien Geerlings, dramaturg de Toneelmakerij | Sunniva Matla, marketing, fondsenwerving De Toneelmakerij | Casper de Vries De Tuin der Lusten | Elène Zuidmeer DE VANDALEN | Joeri van Spijk, algemene leiding, creatief producent DE VANDALEN | Niki Verkaar de Veenfabriek | Niki Verkaar, actrice De Veenfabriek | Roland Haufe De Veenfabriek | Annelies Appelfhof, directie de zAAK A | Christine de Baan DEBAAN | Ruud Rottier Demodokos 's Hertogenbosch | Ischa Arnoldus, programmering Deventer Schouwburg | Pablo van de Poel DeWolff | Jan Joris Lamers Discordia | Miranda Prein Discordia | Heleen Groen Djembé Barasé, VRIJDAG | Marten Oosthoek, zakelijk leider Don't Hit Mama, Bittersweet Dance, Stichting Moskou | Manja Topper Dood Paard | Douwe Hibma, decorontwerp en -uitvoering Doordouwe | Fien Duijnmayr Dosmetica Rotterdam | Koen Scherer, jazzrecensent Draai Om je Oren | Prisca Maas, zakelijk leider Duda Paiva Company | Cees de Graaff, algemeen directeur DutchCulture | Dyane Donck, componist en geluidsontwerper Dyane Donck Company | Joery Wilbers ECI cultuurfabriek Roermond | Marjolein Peeters, combinatiefunctionaris cultuur, Joery Wilbers, directeur ECI Cultuurfabriek Roermond | Eef van Breen Eef van Breen Group | Pieter Tiddens Eigen Werk Theaterteam | Bram Jacobs, programmeur, Iselle Claassens, programmeur Eindhoven Parktheater | Enric Monfort Ensemble Black Pencil | Esra Pehlivanli ENSEMBLE BLACK PENCIL | Matthijs Koene Ensemble Black Pencil | Claudia Geubel Entr'act | Eva Line de Boer Euphoria | Lotte Rosier Fabriek Fysiek | Pol Eggermont Feikes Huis | Servaes Nelissen Feikes Huis | Feikes Huis | Janneke Defesche, zakelijk directeur, Leonie Clement, artistiek directeur Festival Cement | Marc Eysink Smeets Festival Circolo | Rocco Malherbe Festival Cultura Nova Heerlen | Suzanne Verboeket Festival de Betovering | Joëlie Stork, programmeur Festival Hongerige Wolf | Alfred Konijnenbelt, artistiek directeur Festival Spoffin, Amersfoort | Marjolein Vogels, Daisy Benz Festival Why Not | Daan van Dijsseldonk Firma MES | Marije van Rest Firma Mes | Roos Eijmers Firma MES | Thomas Schoots Firma MES | Carla Lagarde-deWaal studieleider Muziekeducatie Fontys Fontys | Marcel Andriessen, head of studies Master of Music Fontys | Ulrika Kinn Svensson, artistiek adviseur Fontys Dansacademie | Emma Hanekroot, student Fontys Dansacademie | Marcel Andriessen, head of studies Fontys Master of Music | Naomi Steiger, maker Frascati | Floor Houwink Ten Cate, regisseur, theatermaker Frascati Producties & Orkater | Jurn Buisman Geelvinck Hinlopen Huis - Geelvinck Fortepiano Festival | Anne Cavadino, decaan en docent Kunst Drama Gemeentelijk Gymnasium Hilversum | Dette Glashouwer, theatermaker Glashouwer Theaterproducties | Laura van Dolron, theatermaker Goed gezelschap van Laura | Laura, Goed gezelschap van Laura Goed gezelschap van Laura | Ingrid Kuijpers en Britt Verstegen Golden Palace | Carry Hendriks, productie Gouden Haas | Marie-Luce Bree, directeur Grachtenfestival | Kees van der Meer Hanze Hogeschool - Prins Claus Conservatorium | Peter Paul van Hest Hest Audio Enterprises | Gea Zantinge, zakelijk directeur Het Concertgebouw | Jop Rompa Het echte werk | Barend van Daal, acteur, theatermaker Het Filiaal Theatermakers | Benthe van Aalst, teamleider, mede zakelijk leider Het Houten Huis | Marleen Jongens, zakelijk leider Het Houten Huis Groningen | Danielle Wagenaar, theatermaker Het Ministerie van Onverrichter Zake | Hein van der Heijden, acteur Het Nationaal Theater | Angela Slijngard, medewerker receptie Het Nationale Theater | Lejo De Hingh, educatiemaker HNT Het Nationale Theater | Leroy van der Spek, technisch coördinator Het Nationale Theater | Miel van Teijlingen, programmeur Het Nationale Theater | Rehana Ganga Het Nationale Theater | "Remco van Rijn, manager Artistiek Bureau, dramaturg " Het Nationale Theater | Tamar van den Dop, acteur Het Nationale Theater | Joop Spies Het Nationale Theater Den Haag | Leo Sterrenburg Het Nationale Theater en HNTeducatie & interactie | John de Weerd, programmeur Het Nationale Theater en Theaterfestival de Parade | Justine Gerretsen, hoboïste Het Nederlands Blazers Ensemble en het Noord Nederlands Orkest) | Lianne van Aert Het Pijpcollectief | Lotte Lola Vermeer, auteur en theatermaker Het Pijpcollectief | Jelle Stiphout, artistiek leider Het Verbond | Rianne Valstar Het Vijfde Bedrijf, De Veenfabriek | Dorothe

Lucassen Het Wilde Weste | Ingrid de Laat Het Zuidelijk Toneel | Jurgen Kuif, technicus Het Zuidelijk Toneel | Marcel Osterop, toneelschrijver Het Zuidelijk Toneel | Sophie Lambo, zakelijk leider Het Zuidelijk Toneel | Stan Banner, hoofd techniek Het Zuidelijk Toneel | Diana Roos Hit Me Productions | Hanna Rinia Fleeer HKU writing for performance | Wilko Sterke HKU writing for performance | Esther Scheldwacht, actrice en theatermaker, freelancer maar ook vaste gast bij Het Nationale Theater HNT | Joke Hoolboom, algemeen directeur Holland Opera | Pauline Kalker, Hotel Modern | Sanne Nouws House of Nouws | Tim Linde, acteur Hulst&Tarenskeen, nnt, oostpool, frascati, tryater | Jesse Vanhoeck, dramaturg en artistiek medewerker ICK Amsterdam | Susanna von Canon Instant Composers Pool (ICP) | Anjo de Bont en Martijn Westerbrink internationaal buitentheaterfestival Deventer Op Stelten | Marjon Koenekoop, directeur Internationaal Kamermuziek festival | Georges Mutsaerts Internationaal Kamermuziekfestival Schiermonnikoog | Wim Bekkers Internationaal Lied Festival Zeist | Eugenia Codina Miró, docent en onderwijsmanager International Business School van de Hogeschool Rotterdam. | Neil Wallace, Caroline Bakker Internationale Koorbiënnale | Evert Burggrave, manager PR en marketing Introdans | Iona Daniel, Merel Hobrink, Rineke Roosenboom iona&rineke | Ka Yan Tang ircompany | Eci Cultuurfabriek Iris Jansen | Margreet Huizing Ism. & Heit | Jakop Ahlbom Jakop Ahlbom Company | Marc Pil, directie Jakop Ahlbom Company | Gaby Westelaken Jazz in Duketown | Mark Alban Lotz Jazz On The Sofa, Lotz Of Music series, Mark My Wor(l)ds, Bim | Judith Bruynzeels, artistiek leider, theatermaker JUDKA theatermakers | Anita van Dolen JuliDans, ITA | Bauke Lievens, freelance dramaturg KASK School of Arts (Gent, België) | Anne Graswinckel, adviseur cultuureducatie Keunstwurk, Cultuureducatie met Kwaliteit Friesland | Hans Kik Kik Productions BV - | Karlijn Hemmer Kompagnie Kistemaker | Karlijn Kistemaker, artistiek leider en theatermaker Kompagnie Kistemaker | Jeroen Kuster Kunst en Complex | Geert Overdam Kunst en Cultuur Advies | Karien van Assendelft Kunst- en Cultuurgebouw Tugela85 | Marjolein Rietveld, organisatie Kunstbende | Carmen Thomas, directeur Kylian Productions BV | Luit Bakker, Milou van Duijnhoven, Mirthe Labree, Lisa Schamlé, Aukje Schaafsma La Isla Bonita | Henry Alles Landscape Labs | Sjoerd Bootsma, artistiek directeur Leeuwarden-Fryslân European Capital of Culture | Andrea Leine, Harijono Roebana LeineRoebana | Luc Kossen, stagemanagement LF Kossen | Jan Klompen Limburg Festival | Jordi Kwakkel Linea Rekta theaterfirma | Sanne Lips, scenograaf LIPS&KNOBEL | Peppie Wiersma LUDWIG | Chris Driessen Lustwarande | Michèle Bouwmans Lux Nijmegen | Julia Van De Graaff Lynx Film en Theater | Robin Coops M31 Foundation | Bernadette Stokvis, zakelijk directeur Maas Theater en Dans | Frans Baudoin, geluidstechniek Maas theater en dans | Frans Baudoin, theater-/geluidstechniek Maas Theater en Dans | Jolanda Spoel, programmeur Maas Theater en Dans | Sanne Hilhorst, producent Maas Theater en Dans | Sara Giampaolo Maas Theater en Dans | Dorien Folkers, dramaturg Maas Theater en Dans, Vis à Vis | Ilse Oostvogels Makershuis Tilburg | Michiel Deprez Mardulier en Deprez | Kim-Jomi Fischer Marta&Kim | Anne-Marije van den Berselaar, Concept Store for Artistic Strategies Master Institute of Visual Cultures | Madeleine Matzer, Agnes Bolwiender Matzer Theaterproducties, 's-Hertogenbosch | Johan de Koeijer Max Tak | Alexander de Vree, hoofddocent acteursopleiding MBO Theaterschool Rotterdam | Marc Versteeg MCFaralley Music | Chris Koopman Meneer Monster | Herman van Haaren Metropole Orkest | Isabelle Chaffaud Meyer-Chaffaud | Meghan Tess Dobbelsteijn Bisschops, 3e jaars student Mimeopleiding AHK | Sanne Meenink MIMIK Film + Theater + Cafe | Anneka O'Brien Mobile Arts, Parade | Alexander Schreuder Mooi Weer & Zo | Harry Hamelink Motel Mozaïque | Marcel 't Sas MTS Cultuuradvies | Talitha Stijnman, zakelijk leider mugmetdegoudentand | Fons Dejong, programmering Musica Sacra Maastricht | Geert Jonkers Muziektheater BOT | Linde Legat Muziektheater BOT | Tomas Postema Muziektheatergroep BOT | Bram Coopmans, acteur Nationaal Theater | Mark Kalsbeek, programmeur, Nationaal Theater | Ewout van Dingstee Nationale Jeugdorkesten Nederland | Rick Paul van Mulligen Nationale Theater | Sophie Vossenaar, Raad van Toezicht NBE | Bas Duister, musicus Nederlands Blazers Ensemble | Willem van Merwijk Nederlands Blazers Ensemble | Imre Ploeg, coordinator talentontwikkeling Nederlands Kamerkoor | Tido Visser, algemeen en artistiek directeur, Nederlands Kamerkoor, Janneke Godschalk zakelijk directeur Nederlands Kamerkoor | Hester van der Vlugt, violist Nederlands Philharmonisch Orkest | Jesse Faber Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet | Heleen Hulst Nieuw Amsterdams Peil | Anne Maike Mertens, Yannick Noomen, Vevi van der Vliet, Carly Renwarin Nineties Productions | Wouter Pleijsier NPO radio 4 | Martijn van Nunen Nu-producties | Maaïke Tjepkema, freelance marketeer o.a. OFFprojects, PS|theater | Kees Lesuis, artistiek leider Oerol | Immie Jonkman en Yoram Ish-Hurwitz, artistiek leiding Oranjewoud Festival | Geert Lageveen Orkater | Jip van den Dool, acteur, maker Orkater | Reinout Scholten van Aschat, acteur, theatermaker Orkater | Andre Groen Orkest De Ereprijs | Ans van Dijk orkest de ereprijs | Herman Lamers, componist en muzikant orkest de ereprijs | Peter de Hoop, trombonist orkest de ereprijs | Vincent van den Elshout, artistiek leider Paleis voor Volksvlijt | Marc Jonkers, voorzitter bestuur / raad van toezicht Panama Pictures en Tall Tales Company | Kees van Wijck Parktheater Eindhoven | Bart van Dongen Paviljoen Ongehoorde Muziek Eindhoven | Lonnie Gosling Perelman | Dirkje Houtman, dramaturg Pieter Kramer | Andrea van Wingerden PLAN | Alexander Nieuwenhuis Platform Aanvang! | Jelle Zijlstra theatermaker Platform AANVANG! | Frans van Deursen Playwrite Producties BV | Ruut van der Pluijm Plumum Multimedia | Kirsten Krans Random Collision | Rebekka Wörmann, kostuumontwerper Rebekka Wörmann | Reinier van Harten REINDIER | Arjan Klaver Revalk | Bronne Keesmaat, organisatie, Rewire Rewire | Lobke Nabuurs, namens RIDCC en Dans Brabant RIDCC en Dans Brabant | Hans Witteman Riet op Maat | Paul Hoogenboom Rigging Amsterdam B.V. | Roald van Oosten, componist Roald van Oosten Music | Floris van Bergeijk, componist Rosa Ensemble | Gusta Korteweg, management Rosa Ensemble | Hidde Aans-Verkade Rotor | Rick Busscher ROTOR Performance | Dirk Evers, Rotterdam Circusstad Rotterdam Circusstad | Sander Roux Roux film&podium werk | Theun Mosk, scenograaf Ruimtetijd | Sanne Olijerhoek Ruimtetijd B.V. / LIPS&KNOBEL | Job Hendriksen

Schaffelaartheater/De Theatertechnicus | Kim Soepnel, muzikant en componist Scheepskameel | Hillechien Steenbruggen, programmeur Schouwburg Het Park | Karin Post, choreograaf, curator, programmeur, adviseur schrit_tmacher Festival | Christina Flick Schwalbe | Rachel Feuchtwang, managing director Schweigman& | Puck Mathot Schweigmann& | Joop Mulder Sense of Place | Ingeborg Duffhues Sightwalk.nl | Simone van Laar Simone vertelt en Theater Stof | Sjoerd van Eijck Sjoerd van Eijck Music | Merel Vercammen, violist en artistiek directeur Snaar Festival | Nick Steur, theatermaker SoAP, Maastricht | Jacqueline Hamelink Sounding Bodies | Onny Huisink, Saskia Janse Speeltheater Holland (Studio) | Ko van den Bosch, regisseur, schrijver, acteur St. d'Electrique | Steven Koster Stadstuin Kweekland | Esther Ymkje Steenis, Blond & Cynisch | Trudie Stalpers, coördinator Stg. Cultuurcompaan Roosendaal | Esther Eij, general manager Stichting Third Space/Building Conversation | Danielle van vree Stichting Ansicht | Connor Schumacher Stichting ARK | Winfred Houtman Stichting Combattimento | G.J. Brink, penningmeester Stichting De Witte Pomp | Ruth Weites, zpp'er Stichting Deventer Jan Terlouw Lezing | Tom Jaspers Stichting Eigen Werk Theaterteam | Eva Line de Boer, Marloes Marinussen Stichting Euphoria | Mitchel van Dinther Stichting Flake (Jameszoo) | Wilko Sterke Stichting Goed Gezelschap | Phlip Korthals Altes Stichting Metafoor | Eva Lemaire, stichting Mooi Weer & Zo Stichting Mooi weer &zo | Lilou Dekker, theatermaker Stichting Moskou | Barry de Bruin Stichting Nulpunt Event | Stichting Picos de Europa, Noud Heerkens Stichting Picos de Europa | Britt Arp en Andreas Denk Stichting plan d | Joeso Peters, Silas Neumann Stichting PNT | Jan Meijer Stichting Rotterdams Volkstheater | Ruben Chi Stichting Soulcypher, Ghetto Funk Collective | Bianca van Dillen Stichting Stamina | Dirk Groeneveld, theatermaker Stichting Stamina | Chris de Jong, Studio Peer stichting Studio Peer | Jasper Dzuki Jelen, onafhankelijk choreograaf en theatermaker Stichting The100Hands | Mojra Vogelink-Skerlj Stichting The100Hands | Jette Schneider Stichting Transistor | Floris van der Vlucht, zakelijk leider stichting van der Vlucht & Co | Eva Heijnen Stormvogels | Jaap Hülsmann Strijkkwartet Biennale Amsterdam | Babette Engels Studio Danish Blue | Yoni Vermeire, zakelijk leider Studio Dries Verhoeven | Feline Schoonhoven Studio Dries Verhoeven, September Me Festival | Jan Fedinger Studio Jan Fedinger | Sjaron Minailo Studio Minailo | Felix Welsink Studio Salix | Luc Deleau Summer Dance Forever | Nicole Willemsen t Schrijvertje | Luc van Esch, zelfstandig podiumkunstenaar, dramaturg Tall Tales Company | Maartje Bonarius, Harm van der Laan Tall Tales Company | Marijke van den Muijsenberg Taqa Theater De Vest/Grote kerk Alkmaar | Ruta van Hoof TB Ruut | Cahit Metin TENT circustheater producties | Hanneke Meijers TENT circustheater producties | Hanna van Mourik Broekman Tg Nomen/ Stormkamer | Marlyn Coetsier, artistiek leider Tg.Winterberg | Johan Oudijk The 100 Hands | Merlijn Twaalfhoven, componist The Turn Club | Mojra Vogelink Skerlj, artistieke co-regisseur The 100 Hands | Bregtje Radstake, hoofd programmering en marketing Theater aan de Parade | Marie-José Meeuwissen Theater aan de Parade 's-Hertogenbosch | Jan van den Berg Theater AdHoc | Casper Koster Theater Bellevue | Tom Helmer, dramaturg Theater Bellevue | Annemarie Wenzel, programmeur theater Theater Concordia Enschede | Maarten van Erp, programmeur Theater De Maaspoort Venlo | Sjoert Bossers Theater de Schalm Veldhoven | Peter Zuurveld, programmeur Theater De Verbeelding, Purmerend | Angela van de Kat Tisanka theater in school | Sonja van der Valk Theater Instituut Nederland, Domein voor Kunstkritiek, de Nieuwe Garde | Hanna Timmers, producent jongerenprojecten Theater na de Dam | Bart Rijnink, acteur, componist Theater Rotterdam | Harry-Jan Bus, Rachèl van Olm Theater Walhalla | Edwin Wieringa, directie, impressario Theaterbureau De Mannen | Jolanda Seinen Theaterburo Kracht van Beleving | Marianne Kuijper Theatercollectief blondeBIZON | Marianne Kuijper, artistiek leider Theatercollectief blondeBIZON | Tessa Smeulers Theaterfestival Boulevard | Liselotte Bos Theatergezelschap BonteHond | Roeland Dekkers Theatergezelschap BonteHond | Marinus Vroom, artistieke leiding Theatergezelschap Vis à Vis | Moon Brocken Theatergroep Aluin Utrecht | Rutger Gernandt, zakelijk directeur Theatergroep De Warme Winkel | Anna Schoen theatergroep ECHO | Josee Hussaarts, Ilse Peeman Theatergroep Kwatta | Luuk Imhann, artistiek leider theatergroep NOX | Olivier Diepenhorst Theatergroep Suburbia, Toneelschuur Producties | Freek den Hartogh, acteur, componist, muzikaal leider Theatergroep Witte Raaf | Rosa Peters Theatergroep Witte Raaf | Wendy Briggeman Theatergroep Witte Raaf | Theo van den Broek Theaters Tilburg | Renate Hofkens, freelance theatertechnicus, TheaterTechnica Theatertechniek | Andrea Božić en Julia Willms TILT | Guy van Hulst, programmeur TivoliVredenburg | Anouk de Groot, artistiek leider en regisseur Toekomstland | Louis Pirenne Toneel- en Filmschuur | Cecilia A. Thoden van Velzen Toneelacademie Maastricht | Henk Havens Toneelacademie Maastricht | Mienieke Bakker, docent regie opleiding, actrice, regisseur Toneelacademie Maastricht | Noach Janssen Toneelacademie Maastricht | Quintijn Relouw, student Toneelacademie Maastricht | Kuno Bakker, Jara Enkelaar, Raymond Querido, Manja Topper and Michael Yallop Toneelgezelschap Dood Paard | Jan Vos Toneelgroep Jan Vos | Michel Sluysmans Toneelgroep Maastricht | Fanne Boland, huisdramaturg Toneelgroep Oostpool | Madelon Kooijman Toneelgroep Oostpool | Liesbeth Coltof, freelance regisseur, ex-artistiek leider Toneelmakerij | Jan Van Galen, cultuuradviseur Toneelschuur | Annejet Mattijssen TOP Bommel | Valentijn Fit Tryater | Marjon Kok, journalist Tubantia | Sijas de Groot, theatermaker Tussenland | Jens Besse, Ludwig Bindervoet, Marijn de Jong, Jimi Zoet, Thomas Dudkiewicz URLAND | Urmie Plein, actrice Urmie Plein Production | Gert van Elderen Van Elderen Theatertechniek | Martha van Meegen Veem House for Performance | Marga Kroodsma, artistiek directeur a.i. Veem Huis voor Performance | Joeri Vos en Sandra van Boetzelaer Veenfabriek | John van Oostrum Veenfabriek | Bastiaan Woltjer, muzikaal leider Veenfabriek, Leiden | Jan van der Putten, directeur Verkadefabriek 's-Hertogenbosch | Wouter Bakker, coördinator podium, programmeur theater & dans Verkadefabriek 's-Hertogenbosch | Anke Noorman Versch Vet | Vevi van der Vliet VEVI creative producing | Cinzia Scoglione, regisseur, choreograaf VIA ZUID | Ton Driessen, zakelijk directeur Via Zuid | Maartje Ghijsen VRIJDAG, huis van de amateurkunst Gorningen | Floris van Delft WAT WE DOEN | Jantien Plooi, zakelijk

leider WAT WE DOEN | Johan Rutjens Waterland productions | Tamar Brüggemann What About Now | Ieme Soes, Vincent Wijlhuizen, Annette van Zwoll What you see festival | Judith Hartman Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede | Janpier Brands WORM | Maartje Remmers Wunderbaum | Marielle van der Wardt Yell & Yonkers | Karin Jonkers, fotograaf Yell&Yonkers | Inge van Verschuer Young Pianist Foundation | Kim van Zeven Zeven Theaterproducties | Jolanda van de Ven Zuidelijk toneel | Ad van den Kieboom | Albert van Veenendaal | Alex Hendrickx | Alexander de Bruijn, regisseur, acteur, scenarist | Aljosja Buijs, pianist ArtEZ Conservatorium, Nieuwe Arnhemse Muziekschool, orkest de ereprijs | Amarenske Haitsma, actrice | Amber Bongaerts, freelance theater- en festivalproducent | Amber Bongaerts, theater- en festivalproducent | Amy Gale, choreograaf | An Heblj | Andreas Hannes | Ange Wieberdink | Anke Wirken, manager technische en productionele bedrijfsvoering, Het Nationale Theater | Anna Serieuse, freelance jazz zangeres | Anne Hofman, actrice, zelfstandig ondernemer | Anne Lamsvelt | Anne Marleen de Jong, zakelijk producent, wat we doen | Anne Meffert, regisseur, Toneelacademie Maastricht | Anne Reitsma, actrice | Anne-Chris Schulting, actrice | Annejon Okhuijsen, Freelance Creative Producer | Annelinde Buijs, actrice, componist, theatermaker, | Annelotte van Aarst | Annelotte van Aarst | Annet Bremen, toneelschrijver | Annet de Ruiter, acteur en theatermaker | Annet de Ruiter, freelance acteur en theatermaker | Antoinette Beumer, regisseur | Anton van Amersfoort, hoofd programma MIMIK Deventer | Ariane Schluter, actrice | Arjen de Leeuw, decor- en kostuumvormgever | Arjen Hosper Hoofd Bachelor opleiding Docent Theater ArtEZ | Arnold Schalks | Astrid van Eck, freelance actrice | Auke Oosthoek, theatermaker | Aurélie Cayla, danser Collective Offprojects/ Amos Ben Tal | Barry Beijer, acteur, zanger | Bart Klever, Zuidelijk toneel El dorado. Margrith Vrenegoor Parade | Bas Hoeflaak | Bas Klemann, zpp'er | Bas Zemerling, zelfstandig acteur | Bea Verbeek | Belle van Heerikhuizen | Beppie Schalken, Trombonist bij Orkest de Ereprijs | Bernadette Corstens, kostuumontwerper | Bert Vermijs, Eigen Werk Theater team | Betti Plug, programmeur Parade Den Bosch, Muziekgebouw Eindhoven | Bill Gee, co-Artistic Director, Inside Out Dorset Festival | Birgit Welink | Bram Kreeftmeijer | Bram van Helden | bram vanderheijden | Brechje Weerd, receptioniste Het Nationale Theater, cultureel ondernemer bij Weerd Productions | C. Reinewald, cultuurjournalist | Calle de Hoog, Kompagnie de Kistemaker | Carin Rustema, director Master Programs ArtEZ University of the Arts | Carly Everaert, kostuumontwerper | Carolien Adriaansche, 'De Afvaljuf' | Carolien Scholtes, scenograaf | Casper Vandeputte, freelance regisseur en schrijver | "Celine Bosman, fondsenwerver " | Cello Biennale Amsterdam, Michaël Neuburger Production manager | Charlie Vielvoye, Medewerker Marketing Educatie, Het Nationale Theater | Christine van Stralen freelance actrice | Cora Burggraaf, mezzosopraan | Corine Overvest, Bureau Corine Overvest | Corinne Heyrman, schrijver | Courtney May Robertson, performer, maker | Damaris de Jong, actrice | Dana Linssen, filmjournalist | Daniël van Duijvenbooden, theaterdocent, theatermaker en acteur | Danielle Bouwmeester, organisatie kunstonderwijs | Danny Westerweel, acteur en vertaler | Dennis Meyer, dramaturg, theaterdocent AHK/Maastricht, commissielid FPK | Dic van Duin, acteur | Dionne Verwey, theatermaker | Doan Hendriks, Muziektheater BOT | Don Duyns, toneelschrijver | Dora Groothof, freelance actrice | Eli Rietveld, acteur | Eline Arbo | Eline van Gils, actrice | Ellen Goemans, toneelspeeler, actrice | Elly Scheele, toneelschrijver | Emma Linssen, actrice | Emma Remmelts, student acteursopleiding Utrecht | Erasmus Mackenna, regisseur en lichtontwerper | Erik Bindervoet, schrijver | Erik Kouwenhoven, scenograaf, lid Adviescommissie voor de Kunst, Stadsdeel Zuid Amsterdam | Erwin Boschmans, mimer | Esmée Thomassen, kostuumontwerper | Espen Hjort | Esra Merkel, freelance publiciteit URLAND, Nineties Productions, 't Barre Land | Esther Schouten, educatie, MAAS theater en dans | Eugenia Codina Miró, docent en onderwijsmanager bij de International Business School van de Hogeschool Rotterdam | Eva Jansen Manenschijn, toneelschrijver | Eva van Kleef, afstuderend student Toneelacademie Maastricht | Eva Zwart | Evelien van den broek, componist muzikant | Evert Wytema, orkestbestuur | FA Burghgraaf, dirigent | Femke Arnouts, actrice, theatermaker | Femke de Graaf, marketeer | Floor Cremers | Florain Verheijen, producent, Dansmakers | Florian Hellwig, freelance dramaturg | Floris van Haaster, Vooropleiding Circus Codarts | Floyd Koster, Acteur | Francesca Lazzeri, theatermaker, performance artist | Frank Bolder, LantarenVenster | Frank Van Kasteren, muzikant | Fred van de Schilde, productieleider HNT-jong | Fred van der Hilst, acteur | Frits Vogels, mimograaf | Gé Wegman, lichtontwerper | Gerard Bouwhuis, Nieuw Amsterdams Peil | Gerindo Kartadinata, theatermaker | Gijs De Corte, acteur, theatermaker, schrijver | Gijs Nollen, freelance acteur | Glenn Neyndorff, hoofd techniek, Het Nationale Theater | Grischa Runge, scenograaf voor podiumkunsten | Grischa Runge, zelfstandig scenograaf voor podiumkunsten | Gulli Gudmundsson, bassist | Hanna van de Ven, assistent manager educatie & interactie | Hanne Arendzen | Hans Witteman | Harmen de Boer, hoofdvakdocent klarinet conservatorium Amsterdam, klarinetist NBE | Hein te Riele, voorzitter Belagenvereniging Buitentheater | Heleen Volman, Corpo Máquina, DansBrabant | Henk Strijbos | Henk Zwart, theatermaker | Henke Tuinstra, acteur en theatermaker | Huib Cluistra | Ian Yves Ancheta, danser, maker | Ilgin Abeln, De Stal van Dingo | Ilse Warringa, actrice en theatermaker | Imke Donkers, theatermaker regisseur | Imke Smit, freelance actrice, theatermaker | Imre Ploeg, componist en dirigent | Inge Koks, freelance programmeur, programmamaker, producent | Ingrid Berger Myhre, choreograaf | Jaap van Elst, violist, altviolist | Jack Vecht, acteur | Jacqueline van Boheemen, HR-adviseur, Het Nationale Theater | Jan Hein Daniels, voorzitter Adviescommissie voor de Kunst, Amsterdam stadsdeel Zuid | Janine Brogt | Jasper van Hulten, drummer | Javier López Piñón, regisseur | Jef Stevens | Jelena Kostic | Jelle Hoekstra, geluidsonwerper en acteur | Jelle Mensink, acteur | Jennie Duif, programmamaker Jazz Orchestra of the Concertgebouw, Beauforthuis | Jeroen Feelders, hoofd facilitair, Het Nationale Theater | Jeroen van Vliet, piano&more | Jessica van Rüschen, dancer, choreographer, visual artist | Jibbe Willems, toneelschrijver | Joachim Fleury, voorzitter NAPK, voorzitter Black Sheep Can Fly, voorzitter Boogaerd/Vanderschoot, penningmeester Kunsten '92 | Job Gijsbrechts,

theaterontwerper | Job Greuter, muziektheatermaker en -performer | Job Raaijmakers, theatermaker | Job Rietvelt, Theaterfestival Boulevard, creative producer Francesca Lazzeri | Johan van der Linden, NBE, artez conservatorium, Utrechts conservatorium | Johanna Korgel, Producent bij Korzo | Joke Tjalsma, toneelspeler | Jolanda Kamphuis, ZIMIHC, jeugdfonds Sport&Cultuur | Jolijn Zwart, theatermaker | Joppe Kos | Jordi Möllering | Jordy Vogelzang, acteur, auteur, theatermaker | Jorge Isaac, Ensemble Black Pencil | Jorinde Keesmaat, stage director in opera and classical music | Joris Smit | Jos Groenier, regisseur-scenograaf | José Kuijpers, actrice en theatermaker | Josha Stradowski | Joya de Bock, zpp'er o.a. bij Het Nationale Toneel, Rewire Festival, Today'sArt Festival, Theater na de Dam | Judith Hofland, scenograaf, videograaf | Judith Lucia | Judith Sleddens, docent en actrice | Judith van den Berg, actrice | Julia Akkermans, acteur | Julie Kurris | Julie Peters, ensemble coördinator, Het Nationale Theater | Julien McHardy, independent scenario writer | Justus van Dillen, acteur | Karin Noeken | Karlijn Mofers, freelancer dramaturg | Karlijn Roest, danser, performer | Kaspar Schellingerhout, acteur, muzikant, componist, Het Nationale Theater | Kate Donkor | Katelijne Beukema | Katja Dreyer | Lara van Hoof | Lars Kommers, theatermaker, docent | Laura De Geest | Len Pillen, acteur en mimespeler | Lenneke Maas | Leo Spreksel, voormalig artistiek directeur Korzo, adviseur dans Akv, jurylid Nederlandse Dansdagen, adviseur fonds Brabant C. | Lieneke Le Roux, actrice | Lies van de Wiel, zelfstandig regisseur | Liliane Brakema, regisseur | Lindertje Mans, Firma MES | Lisa Giezen, theatermaker, theaterdocent | Lisa Groothof | Lisa van den Burg, Danser | Lisette Brouwer, theaterzaken via Rudolphi | Lody Meijer, freelance Marketing & Communicatie bij o.a. What You See Festival, Vereniging Verenigd Schouwburgplein Rotterdam, Liat Waysbort, BitterSweetDance | Loek de Bakker, regisseur | Lorenzo Capodiecì, danser | Lotte Dunselman, actrice | Luchiena Lanjouw, ZPP'er in (podium)kunst en communicatie | Lucienne Meinsma | Lucy van Dael | Ludy Graffelman, freelance theatermaker, regieassistent, Noord-Nederlands Toneel | Maarten Bos, zelfstandig dramaturg | Maarten Heijns | Maarten K. Bul, Head of Conversations | Maarten Verhoef, hoofd bachelor, master Muziektheater ArtEZ | Maartje Prins, zelfstandig kostuumontwerper | Maartje van den Brink, freelance actrice | Magne van den Berg | Malou Gorter, actrice | Mara van Nes | Marc Meijer, Ozcar | Marc Wortel, regisseur | Marcel Hartevelt, cabaretier | Marcel Kranendonk, Jazz Enter, Sociaal Fonds Jazz & Improvisatiemusici | Marcel Roelfsema, acteur | Marcel Sijm, operaregisseur | Maren E. Bjørseth, , regisseur | Maria Kraakman, actrice, ITA | Marian Mudder | Marieke Heebink, actrice ITA | Marijn Graven, regisseur | Marijn Lems, theatercriticus NRC, Theaterkrant, redactielid Theatermaker, huisdramaturg Het Huis Utrecht | Marika van Weelden, actrice | Marisa Monsato | Marisa van Eyle, acteur | Marius Hamaker, huismeester, het Nationale theater | Marjolein Koning hoboïste RFO en freelance barokhoboïst | Mark Lindeman, acteur | Mark Rietman, acteur | Mark Timmer, regisseur | Marko Kassel, Ensemble Black Pencil | Marlies Heuer, actrice, theatermaker | Marlies van Gangelen | Marloes Meiborg, scenograaf en (beeldend) kunstenaar | Marloes, scenograaf, Wikke, scenograaf | Marnie Blok, actrice, scenariste | Mart van Berckel, freelance regisseur | Marta Alstadsæter, Marta&Kim | Martijn de Rijk, theatermaker | Matthijs van de Sande Bakhuyzen | Maxine de Jongh, zpp'er toneelschrijver | Mees Walter | Melih Gençboyacı, artistiek ontwikkelaar Productiehuis Theater Rotterdam | Melissa Knollenburg, toneelschrijver | Merel Heering, onafhankelijk dansdramaturg | Merel van Huisstede, TG Tiefschnee | Michaela van Wassenaer, culture consult | Michiel Bijmans | Michiel Braam, ArtEZ University of the Arts, muzikant | Michiel Weidner, Amsterdam Sinfonietta, Prisma Strijktrio en Splendor Amsterdam | Mieke den Braber, scenograaf en lichtontwerper | Mieke Tolsma | Mijke Godschalk, In goed gezelschap van Laura en vele anderen | Milena Twiehaus, freelance dancer free lance visual artist | Mirjam Zwanenburg, freelance productieleider | Montie Middelkoop | Moos van den Broek, podium Bloos, freelance dramaturg, journalist | Mylène d'Anjou zelfstandig actrice, theatermaker | Myrthe Boersma | Nadia Vuuren, programmamaker MBO Theaterschool | Nadine Zipp, freelance zakelijk (project)leider, fondsenwerver, adviseur culturele sector - werkzaam voor o.a. Amerpodia en Studio Polat Foundation | Nanette Edens, acteur | Naomi Velissariou, theatermaker | Nathalie Smoor, freelance podiumkunstenaar | Nathan Vecht, toneelschrijver | Nick Deroo, mimer | Nicole Kienhuis, Vesper, Jasper | Niels Kuiters | Nienke Schols, dramaturg | Nienke van Spreeuwel, theaterdocent, maker, schrijver | Nimuë Walraven | Ninke Overbeek, schrijver, dramaturge | Nuno Blijboom, zelfstandig dramaturg | Nynke Rinzema, zelfstandige | Oda Spelbos | Oda Spelbos, actrice | Olivier Van Klaarbergen | Paul Cornelissen, adviseur en cultureel ondernemer Tilburg | Paul R. Kooij, acteur | Paul Slangen, programmamaker HNT, dramaturg TGM | Peer Wittenbols | Peggy Loch, productie | Pepijn Moors, Tell me MOORS | Peter Bolhuis, acteur | Peter Brunt violist | Peter Lanting, Stichting Twee-ater, Theaterbureau Vanaf2 | Pieter Kramer | Pleun de Roode | Pluck Venema, artistiek leider, Studio Figur | Quinten-Terry Langes, toneel- scenarioschrijver | Raymond Querido, Dood Paard | Remco de Jong, ontwerpen en realiseren van muziek en geluid t.b.v. theaterproducties, tentoonstellingen en multimedia producties | Remy Meeuwssen, student toneelschool ArtEZ | Rene van t hof | Ria Marks, regisseur | Rik van den Bos | Rinske Bouwman, TG Tiefschnee | Rob de Graaf, schrijver en vertaler van theaterteksten | Robbert So Kiem Hwat | Robert van der Hoop, production designer, decorontwerper | Roderick Bredenoord, acteur, theaterdocent | Roderik de Man, componist, Ensemble Black Pencil | Roeland Hofman, theatermaker en schrijver | Roman Brassler, acteur | Roos van Erkel, actrice | Rop Verheijen, acteur | Rosa van Kollem | Rosa van Leeuwen, actrice | Sacha Zwieters | Sanne Bokkers, theatermaker en acteur | Sanne Peper, theaterfotograaf | Sarah Banner, actrice | Sarah Jonker, theatermaker | Sarah van der Meere, theatermaker | Saskia Goldschmidt, schrijver | Saskia Rinsma, freelance actrice | Scarlet Tummers | Scott Jun, theatermaker, scenograaf | Sebastiaan van Loenen | Seline Gosling, freelancer | Sem Anne van Dijk, zelfstandige toneelschrijver | Sem Jonkers | Sharlee Daantje, actrice | Siemen van der Werf, technisch producent podiumkunsten | Sigrid Stigsdatter Mathiassen, choreograaf | Simme Wouters, Ada Ozdogan, Jacob de Groot, Nuno Blijboom, Ilke Paddenburg, Tomer Pawlicki | Simon

Haen, Simon Haen Vormgeving | Simon Heijmans, freelance | Sjoerd van Eijck, Sjoerd van Eijck Music, muzikant | Sophie Höppener, actrice | sophie kassies, toneelschrijver | Steef Verheijen, Rijk Troost | Stefan de Walle, acteur | Stefan Rokebrand, acteur | Stephen Liebman, regisseur | Steven van Watermeulen, acteur bij ITA | Steven Van Watermeulen, acteur ITA | Stijn Hoes Zeelandia | Storm Parser, student toneelschool ArtEZ | Susan Visser, actrice | Suzanne de Bruijn | Sven van den Berg, Post Castelij | Tessa Jonge Poerink, freelance actrice | Theo Nijland, Tekst&Muziek | Theo Tienhooven, scenograaf | Thomas Verbogt | Tim Persent, freelance dancer, teacher | Tim Schmidt, acteur | Timo Tembuysen, componist, theatermaker | Tjerry Snel | Tom Afman, Acteur | Udo Prinsen, regisseur | Uri Rapaport, lichtontwerper | Valentijn Benard, acteur | Vera Vingerhoeds | Vera Vlot, zakelijk leider, Studio Figur | Vincent Croiset, acteur | Vincent Saffrie | Vincent van der Valk | Vita Mees, kostuumontwerper | Vivianne Rodrigues de Brito, Academie voor Theater en Dans | Walter van Hauwe | Wanda Reisel, schrijver en regisseur | Wart Kamps, zelfstandig acteur | Wessel Schrik | Wiebe Gerritsma | Wieke ten Cate, freelance theaterregisseur | Wil van der Meer | Willemijn Barelds, Dramaturg bij Het Nationale Theater | Wim Bouwens, freelance | Wivineke van Groningen, actrice | Wout van Tongeren | Yara Alink, actrice, theatermaker | Yela de Koning, acteur, Het Nationale Theater | Yentl van Stokkum | Yola Parie, productiemedewerker Building Conversation | Zarah Bracht | Zora Viviane Westbroek, dancer, performance artist | Simone de Jong Simone de Jong Company | Isabelle Houdtzagers, acteur en performer | Simon Kentgens, kunstenaar en lid adviescommissie BrabantStad cultuur | Gery Mendes vocalist, producer en acteur | David van Uuden | Chris Saris, musicus | Peter Vermaat, hoofdredacteur De wereld van het poppenspel | Margriet van Bebber, directeur en hoofddocent Dactylus - academie voor schrijfdocenten | Jorn Kortooms, muziek en techniek | Sophie Lambo, algemeen directeur Stichting Mobile Arts / De Parade | Alexander Bauwens, voorzitter Nederlandse Vereniging voor het Poppenspel /UNIMA Nederland (NVP-UNIMA) | Juliette Dufornee Organisatie Oude Muziek | Yorick Heerkens Rosa Ensemble | Inge Geukens Jimmie Dimmick | Petra van Hartskamp Archetypisch JIJ | Nina Aalders, programmeur-dramaturg Theater Festival Boulevard |