

Geachte Lodewijk Asscher, Salima Belhaj, Corinne Ellemeet en Peter Kwint,

de BBK, Beroepsvereniging van Beeldende Kunstenaars, vertegenwoordigt beeldend kunstenaars, waarvan velen onder de Tozo-regeling voor zzp'ers vallen. Toch kunnen niet al onze leden een beroep doen op deze regeling: zij die geen regelmatige inkomsten hebben van hun praktijk, een bijbaan hebben in de horeca, of werken met nul-uren-contracten in verschillende sectoren. Dat 80% van de beeldende kunstenaars sowieso minder verdient dan 20.000 euro bruto per jaar (zie: https://bknl.nl/wp/wp-content/uploads/2019/06/BKNL_CollectiveSelfie_spreads.pdf) is al geen pré. Vaste kosten, zoals atelierhuur en energie, blijven doorlopen. Voor kunstenaars uit landen van buiten de EU geldt, dat een beroep op financiële ondersteuning hun verblijfsstatus in gevaar zou brengen. Ook na het hervatten van hun normale ritme zullen de quarantaine-gevolgen beeldend kunstenaars zeker nog lang treffen.

Wij vragen om een nood-basisinkomen voor alle kunstenaars wonende in Nederland vanaf maart tot het einde van 2020, met herziening van de situatie in december 2020. Het kan gedistribueerd worden op basis van bij de beeldend kunstenaarsorganisaties, (zoals de BBK) ingeschreven kunstenaars.

Beeldende kunst laat kritisch denken en geeft tegelijkertijd evenwicht aan individu en maatschappij. Beeldende kunst zorgt voor de invulling van het leven, vol en goed. De uitkomst van beeldende kunst is de achtergrond van je leven.

Namens het bestuur van de BBK,
Sofia Kapnissi,
Loek Schönbeck