



BEROEPSVERENIGING
VOOR AUTEUR-MUZIKANTEN

31 maart 2020

Geachte leden van de Tweede Kamer,

Na het lezen van de brief van minister Van Engelshoven zijn wij, de Beroepsvereniging voor Auteur-Muzikanten (BAM!) erg teleurgesteld. Wij zijn een jonge vereniging met meer dan 240 leden die zowel artiest als componist zijn en zich begeven binnen de popmuziek. Onder onze leden bevinden zich grote namen zoals Kensington, Bløf, Eefje de Visser en Jeangu Macrooy, maar ook veel beginnende singer-songwriters en de componisten van morgen. Wij constateren met elkaar dat de generieke maatregelen die door het kabinet genomen zijn helaas niet toereikend zijn voor onze leden. Onze leden zijn naast uitvoerend kunstenaar ook componist. Dit betekent dat zij leven van optredens en van te ontvangen auteursrechtgelden. Onze leden worden door de Corona-crisis op twee manieren geraakt. Van het één op het andere moment vinden er geen optredens meer plaats, en zijn deze inkomsten dus totaal verdwenen. Daarnaast komen er geen auteursrechtgelden binnen over de geannuleerde optredens, en wordt hun muziek niet langer gedraaid in winkels en horecaruimtes, waardoor er wederom een groot deel van de auteursrechtgelden wegvalt. Bovendien vallen veel inkomsten weg doordat grote bedrijven hun reclamecampagnes terugtrekken, en daarmee ook de muziek die hiervoor geschreven was.

We weten uiteraard niet hoe lang dit gaat duren, maar vrezen voor een festivalleegte in de lente en zomer, terwijl dit bij uitstek de maanden zijn waarop onze leden het grootste deel van hun inkomsten verdienen. Op de langere termijn voorzien wij nog veel grotere problemen: doordat het niet mogelijk is studiosessies te laten plaatsvinden ontstaat er veel minder, waardoor hier ook geen auteursrechtgelden op verdiend kunnen worden.

Wij geven u graag een voorbeeld van een van onze leden dat op de meesten van ons van toepassing is: ons lid Laura (29 jaar) speelt in een succesvolle band waar zij achtergrondzang en toetsen verzorgt. De tour die gepland stond voor april, mei en juni is gecancelld. Haar grootste inkomstenbron valt weg. Laura heeft meegeschreven aan een aantal songs die door andere bands live gespeeld worden, maar hun tours zijn ook gecancelld, dus zij zal ook geen auteursrechtvergoedingen hiervoor ontvangen. Laura geeft daarnaast één dag per week pianoles aan kinderen, maar deze lessen zijn ook allemaal gecancelld. Laura heeft doorgaans 1 a 2 songwriting sessies per week staan in verschillende studio's, ook deze zijn allemaal gecancelld. Zodoende ontvangt ze niet alleen nu geen directe inkomsten voor die sessies, ook zal ze hier op termijn geen auteursrechtgelden mee verdienen. Kortom: Laura heeft de komende maanden

geen inkomen. Ze hoopt in aanmerking te komen voor de aanvulling op inkomsten tot het sociaal minimum, maar woont met haar geliefde (die ook muzikant is, en zzp'er) in de randstad en heeft hoge kosten: een hoge huur, een busje voor het touren, software-abonnementen om haar homestudio te voorzien, onderhoudskosten voor haar instrumenten en apparatuur, instrumentenverzekeringen en huur van vaste repetitieruimte voor haar band; en met z'n tweeën is de generieke maatregel helaas niet voldoende om van rond te komen.

BAM! vraagt het kabinet om extra maatregelen voor de culturele sector, zodat onze leden niet failliet gaan en er nu en in de toekomst mooie muziek gemaakt kan blijven worden. Wij vragen om:

1. Financiële compensatie voor alle poppodia, theaters en evenementen met de **eis** zzp'ers die daar opgetreden zouden hebben het afgesproken bedrag te betalen én de auteursrechtgelden af te dragen zodat dit bij de componisten terecht komt.
2. De TOZO openstellen voor **alle zzp'ers** – zzp'ers verdienen niet elke maand hetzelfde en er valt op dit moment niet te voorzien of men op jaarbasis onder het sociaal minimum terecht komt of niet. Er is echter NU een urgent probleem dat direct opgelost dient te worden. Het UWV heeft een goede regeling voor zzp'ers die zwangerschapsverlof willen aanvragen (ZEZ-uitkering). Het is een simpele regeling met enkel een uren-toetsing. Deze regeling zou als model kunnen dienen. Zzp'ers die niet aan het uren criterium voldoen, zouden ook voor een gedeeltelijke ondersteuning in aanmerking moeten komen.
3. De TOZO per zzp'er te laten gelden, ook als er **twee zzp'ers** in een huishouden wonen.
4. De TOGS openstellen voor zzp'ers die aantoonbare **hoge kosten** hebben die ze nu niet kunnen voldoen.
5. De poppodia zijn van levensbelang voor onze popsector. Deze instellingen hebben in vergelijking met veel andere culturele instellingen het nu extra zwaar omdat zij erg hoge percentages eigen inkomsten hebben, die nu helemaal zijn stil gelegd. Wij roepen het kabinet op om oog te hebben en te houden voor deze zeer ondernemende instellingen, door extra maatregelen te nemen om hen te redden.

Wij hopen van harte dat het kabinet onze oproep hoort en steun kan organiseren die er niet alleen voor zorgt dat onze popsector overeind blijft, maar ook dat de individuele makers gehoord worden en gered kunnen worden in deze ongekend moeilijke tijd. Onze leden dragen bij aan alles wat onze wereld kleur geeft. Wij hopen dat jullie hen de mogelijkheden kunnen bieden om dit voort te zetten.

Dank voor uw aandacht.

Het bestuur van BAM! - *Beroepsvereniging voor Auteur-Muzikanten*
Tjeerd Bomhof
Marcin Felis

Arriën Molema
Pieter Perquin
Aafke Romeijn
Rita Zipora Verbrugge
Yael Watchman